

LADDA 1662-34

Beaux arbrisseaux beaux lieux

Beaux arbrisseaux, beaux lieux d'ombres couverts,
Agréable prairie,
Toùjours verte & fleurie,
Rivages toùjours beaux & verds :
5 Favoris de Silvie,
Que vostre sort est doux, qu'il est digne d'envie.

The image shows a musical score for the piece 'Beaux arbrisseaux beaux lieux'. It features a large, ornate initial letter 'B' at the beginning of the first staff. The music is written on two staves, with the lyrics 'Eaux arbrisseaux, beaux lieux d'ombres couverts. Agréable prairie, Toùjours' written below the notes. The notation includes various note values and rests, typical of 17th-century French lute tablature.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♪ 3, 2 et 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 35^v-36, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 67, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 67, F-Pa/ 8° BL 11387

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 063

0000000000000000

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga